

IV Sarau do CG 2017

Projeto Interdisciplinar das Áreas de Linguagens e Ciências Humanas
Turmas participantes: 2ºs anos matutino

1. Apresentação

O Centro de Ensino Médio 01 do Gama - CG apresenta o projeto interdisciplinar “IV Sarau do CG”, que será coordenado pelos (as) docentes das áreas de Linguagens e Ciências Humanas sob a supervisão da Coordenação Pedagógica e da Direção.

O Sarau será desenvolvido ao longo do 3º bimestre com as turmas de 2º ano do turno matutino e terá como culminância um evento, que acontecerá no auditório, para a apresentação artística dos estudos realizados nos componentes curriculares das áreas de Linguagens e Ciências Humanas.

Esse projeto, que tem como “matérias-primas” os conteúdos desenvolvidos pelas disciplinas das áreas nele envolvidas e/ou as obras propostas pelo Programa de Avaliação Seriada/ 2ª Etapa (PAS/UnB), reconhece a importância da interdisciplinaridade para a formação humana integral dos (as) alunos (as), já que procura valorizar as mais variadas habilidades e competências do corpo discente nas múltiplas linguagens.

2. Objetivo geral

Desenvolver as competências e habilidades propostas pelas disciplinas que compõem as áreas de Linguagens e Ciências Humanas por meio de um projeto interdisciplinar que contribua para a contextualização dos saberes construídos em sala de aula.

3. Os objetivos específicos

- Oportunizar o protagonismo dos/as estudantes;
- Estimular a aplicação das habilidades e competências ou dos conhecimentos referentes a cada disciplina envolvida no projeto;

- Valorizar a construção de saberes por meio da contextualização;
- Incentivar, por meio de uma das apresentações artísticas, a participação conjunta dos/as docentes, discentes e demais segmentos da escola no processo de ensino-aprendizagem;
- Valorizar os múltiplos talentos dos/as estudantes, bem como as suas impressões sobre o mundo que os/as cerca;
- Oportunizar uma reflexão crítica sobre os conteúdos estudados em cada uma das disciplinas envolvidas no trabalho;
- Incentivar o conhecimento das obras do PAS/UnB pelos alunos de 2º ano.

4. Orientação e organização das tarefas/composição das equipes de trabalho

O IV Sarau CG será organizado por turma, sob a orientação de um/a professor/a, o/a qual deverá construir, em parceria com a sua turma, uma releitura de obras propostas pelo PAS/UnB que deve ser expressa por meio de uma ou mais linguagens artísticas (dança, canto, pintura, fotografia, encenação, etc.).

A partir do tema delimitado, o/a orientador/a deverá, em suas aulas,

- a) propor, aos/às orientandos/as a organização de números artísticos que versem sobre as obras selecionadas, conforme o seguinte quadro:

Professor/a	Turma	Tema
Magna	2º A	“Tribunal do Feicebuqui”, “Autorretrato probabilístico”, “Eros e Psiquê” e “Apolo e Dafne”
Anderson	2º B	“De onde viemos? O que somos? Para onde vamos?” e “Via Láctea Constelação Serpente”
Janaína	2º C	“Sobradinho”, “Terceira pessoa do plural”, “Sufocamento” e “Mata reduzida a carvão”
Janaína	2º D	“Billie Jean”, “Nega Maluca”, “Eleanor Rigby” e “Casa de bonecas”

Adriani	2º E	“I-Juca Pirama”, “Santuário”, “O guarani (abertura)”, de Carlos Gomes e “Índios no Brasil – Quem são eles”
Adriana	2º F	“O cortiço”, de Aluísio Azevedo e “Contos”, de Machado de Assis (O alienista, Conto de escola, Um homem célebre e Noite de almirante)
Diego	2º G	“Declaração Universal dos Direitos Humanos”, “Constituição Federal – artigos 6º ao 11º” e “Invasores ou excluídos”
Aharon/ Dora	2º H	“A redenção de Cam”, “Cartas para Angola” e “Navio Negroiro”

- b) conduzir o trabalho de pesquisa e de produção da turma;
- c) acompanhar e avaliar o trabalho ao longo do processo;
- d) dividir a turma em dois grupos;
- e) supervisionar a subdivisão dos grupos;
- f) solicitar aos grupos a produção de um roteiro que contenha detalhadamente a proposta de apresentação do trabalho e a sua relação com a música proposta.

Observações:

- a) O ensaio geral ocorrerá nos dias 13, 14 e 15 de setembro nas aulas de Filosofia.
- b) Não serão estipulados os números mínimo e máximo de componentes por grupo.
- c) As funções poderão ser acumuladas dependendo da necessidade de cada grupo.
- d) Cada turma deverá escolher um/a locutor/a que, no dia do evento, apresente ao público os objetivos e a estrutura dos trabalhos.

5. Avaliação

O trabalho comporá, com até 2,0 pontos, a nota bimestral (3º bimestre) de todas as disciplinas participantes do projeto.

A avaliação das apresentações, que será feita pelas equipes das áreas de Linguagens e Ciências Humanas, deverá seguir os critérios apresentados pela seguinte planilha:

Planilha de Avaliação do Sarau

Critério	Pontuação (de 0,0 a 0,4)
Atuação do/da locutor/a	
Apresentação cênica/musical/declamação: atuação, figurino, cenário, etc.	
Montagem e Desmontagem do cenário/Cumprimento do tempo	
Originalidade e criatividade	
Coerência com o tema delimitado	

6. Conclusão do Projeto

O ensaio geral ocorrerá nos dias 13, 14 e 15 de setembro de 2017, no auditório, durante as aulas de Filosofia.

A conclusão do projeto será a realização do “IV Sarau do CG” no auditório da escola, nos dias 27, 28 e 29 de setembro de 2017, de acordo com o horário da professora de Filosofia.

Os trabalhos serão avaliados por uma banca composta por professores/as das áreas de Linguagens e Ciências Humanas participantes.

Participarão como plateia apenas as turmas que, no horário das apresentações, tiverem aula com um/a dos/as professores/as envolvidos/as no projeto.